

LA CLASSE
maternelle

LE MENUEL PRATIQUE
DES PROFESSEURS
DES ÉCOLES

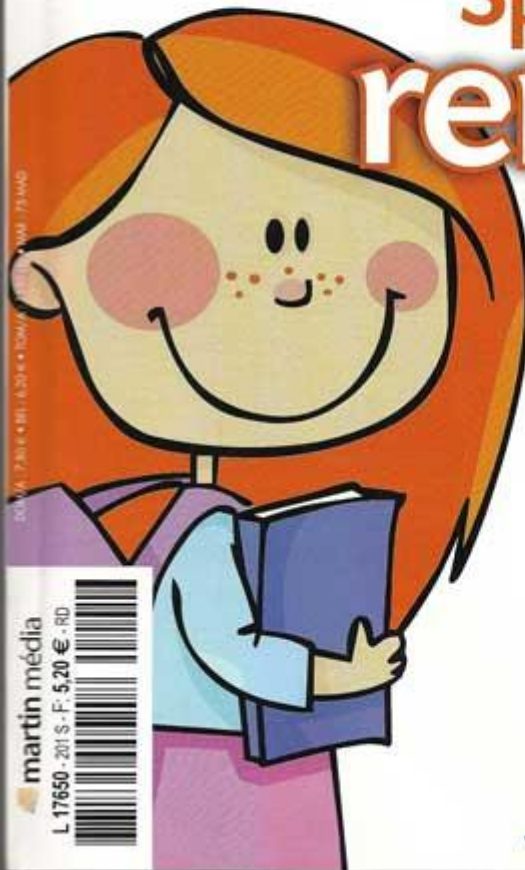
LA CLASSE
maternelle

www.laclass.fr

SEPTEMBRE 2011 N°201

CYCLES 1 & 2

Spécial rentrée



DOSSIER : 7,30 € • 80 p. • 4,20 € • 100 p. • 7,90 € • 120 p. • 10,90 €

 martin média

L 17650 - 201 S - F. 5,20 € - RD



EN PISTE POUR...

**Des activités-bilans
pour les premiers jours
de MS et GS**

ACTIVITÉS AUTOUR D'UN ALBUM GS

« Je t'ai vu ! »

PROGRESSION (1)

Motricité en GS

VOCABULAIRE MS

Le mobilier de la classe

CHANSON DE GILLES DISS

« À pied »

DOSSIER

Le graphisme en maternelle

... ET TOUTE L'ACTUALITÉ SCOLAIRE

CYCLE 1 TOUS DOMAINES D'ACTIVITÉS

TPS | PS | MS | GS | CP

Gilles Diss enchante la classe maternelle 2 1/10

À pied



Photos : © Gilles Diss

Premier extrait de l'album *Gilles Diss enchante la classe maternelle* (volume 2), cette chanson invite, non sans entrain, les élèves à se rendre à l'école *À pied*. Chemin faisant, ils seront amenés à observer le paysage, à s'intéresser à la question environnementale, et même à s'exercer à l'écriture du mot *ÉCOLE*. Pas mal, pour un début !

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- Comprendre, mémoriser et interpréter une chanson
- Se repérer dans la chronologie d'événements
- Se situer sur un plan.
- Se familiariser avec l'écrit : le mot *ÉCOLE*
- Connaître les principaux moyens de locomotion

MATÉRIEL

- Plage n° 1 du CD *Gilles Diss enchante la classe maternelle vol. 2*, à commander p. 93 sur www.cesdis.fr



- Photocopie en grand format du parcours et des vignettes (fiche élève n° 1, p. 69)

- Photocopies des fiches élève n° 1 (toutes sections, p. 69), 2 (MS, p. 70) et 3 (GS, p. 71)

→ **S'APPROPRIER LE LANGAGE**

- Après une ou plusieurs écoutes de la chanson *À pied*, la maîtresse s'assurera de la bonne compréhension du thème, et notamment de ce qui est dit dans le refrain. À ce propos, les enfants devront notamment déterminer :
 - le moment de la journée (le matin);
 - l'action (marcher);
 - le sentiment (joie);
 - la destination (l'école).
- Une écoute plus attentive des couplets sera l'occasion d'explicitier le sens de quelques mots ou expressions tels que :
 - « s'accorder quelques pauses »;
 - « picorer », « roucouler »;
 - « rester de marbre »;

LA SÉQUENCE EN RÉSUMÉ

- Musique : découvrir la chanson.
- Découvrir le monde : les bienfaits de la marche à pied, les moyens de locomotion, l'environnement.
- Découvrir l'écrit : lire, repérer et écrire le mot *ÉCOLE*.

- « *sa sepaille* » (mets favori des Schtroumpfs);
- « *guiboles* ».
- On repérera également les actions de la chanson qui font référence aux différents sens :
 - « *se tenir par la main* » (le toucher);
 - « *on observ'ra les pigeons* » (la vue);
 - « *on écouter'ra l'oiseau* » (l'ouïe);
 - « *on sentir'ra le parfum* » (l'odorat).
- Le 5^e couplet permettra d'aborder le civisme (« *on saluera les passants* ») et le vivre ensemble (« *qui répandront souriants* »).
- Au terme de cet échange, le groupe devra pouvoir citer le thème de la chanson et évoquer les différentes étapes du parcours décrit.

→ **DÉCOUVRIR LE MONDE**

- Sur le trajet de l'école**
- La maîtresse demande aux enfants de détailler leur propre chemin vers l'école : pour cela, ils devront énoncer 5 éléments observés durant leur trajet, quel que soit le moyen de locomotion utilisé. Cet exercice conduira les élèves à être attentifs aux monuments, commerces ou personnes ▶▶



Chanson à écouter et partition
à télécharger sur www.ces.asso.fr

À pied

Paroles et musique : Gilles Diss

Refrain

**Ce matin, on va à pied
Pas d'autos en farandole
C'est plus chouette, on va marcher
En direction de l'école**

1. On se tiendra par la main
On parl'ra de mille choses
Et tout au long du chemin
On s'accord'ra quelques pauses



2. On observ'ra les pigeons
Qui picorent et qui roucoulent
On regardera du pont
La rivière qui s'écoule

3. On écouterà l'oiseau
Sur la cime de son arbre
Qui sans crainte, tout là-haut
Immobile, reste de marbre

4. On sentira le parfum
Des roses qui se réveillent
Des lilas et du jasmin
Et de la sausepaille



5. On saluera les passants
D'un bonjour matinal
Qui répondront souriants
Car après tout c'est normal



6. Et quand on aura rejoint
Notre classe, sans pétrole
Sûrs qu'on aura fait du bien
À notre tête et nos guiboles

►► croisés sur le chemin de l'école, d'autant que la question sera posée plusieurs fois tout au long de l'année. Cela permettra notamment de se rendre compte des modifications induites au fil des saisons (décorations de Noël, nature changeante...) et de s'intéresser à l'environnement urbain (nouvelle maison ou création de commerce...).

Les problèmes environnementaux

■ Le couplet 6 est un excellent support pour aborder les problèmes environnementaux liés à l'utilisation de la voiture (pollution, bruit, odeur, consommation d'énergie...). A contrario, on présentera les bienfaits de la marche : se rendre à l'école à pied réduit la circulation routière (« pas d'autos en farandole » dit le refrain) et réduit l'utilisation d'énergies polluantes

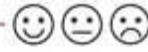
(couplet 6 : quand on aura rejoint « notre classe, sans pétrole », on aura fait du bien à la Terre). Plus largement, on interrogera les enfants sur d'autres moyens de locomotion non polluants (la bicyclette, le roller, la voile, le cheval...) et on les amènera à réfléchir sur ce qui permet à ces véhicules d'avancer (force humaine, animale ou éolienne).

> Pour approfondir le thème de l'environnement, on pourra écouter la chanson *Attention la planète*, proposée sur le CD Gilles Diss enchanter la classe maternelle, vol. 1 et dont une exploitation pédagogique est proposée dans le n° 183 de La Classe Maternelle.



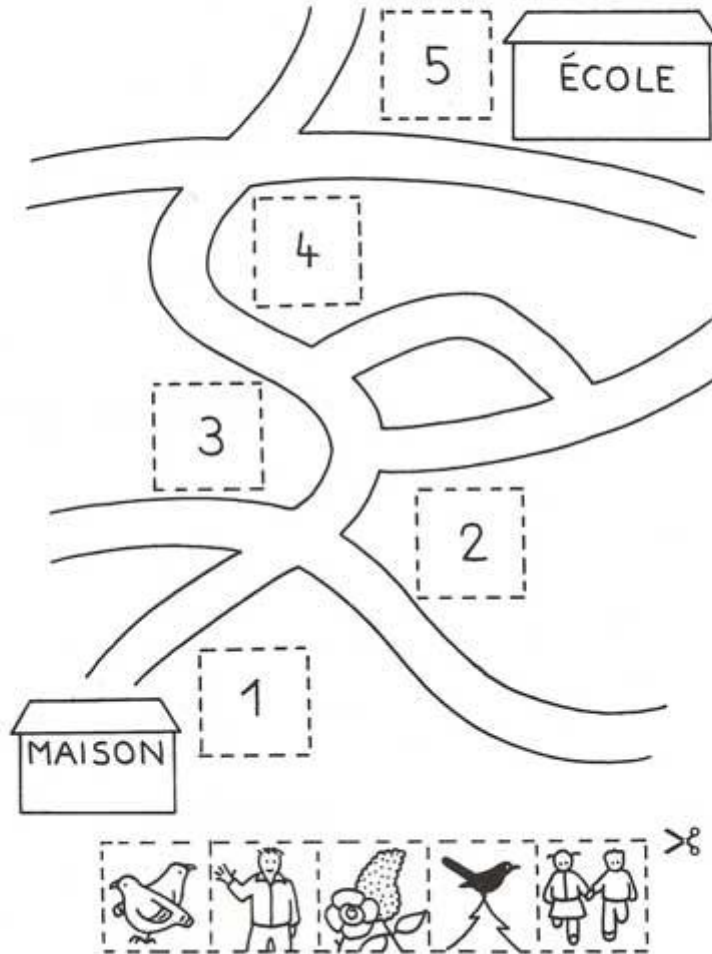
NOM :

PRÉNOM :



Le parcours maison-école

→ Découpe les étiquettes et colle-les sur le plan, en respectant l'ordre des événements décrits dans la chanson.



NOM :

PRÉNOM :



Le mot école

→ 1) Colorie toutes les lettres qui composent le mot école.

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z a é
o r p d j h g

→ 2) Entoure le mot école ou école.

édole école céole écale
école écobe école ecole
échole écolé école écde
écobe école écloe écale

→ 3) Écris le mot école en cursive.

NOM :

PRÉNOM :



Le mot **ECOLE**

→ 1) Entoure les lettres du mot **ECOLE** qui sont placées dans le bon sens.

E C O L E

E C O 1 E

m C O 1 E

E ∅ O L E

E ∅ O L ∞

E C O L 3

E C O L E

E C O L E

E C O J E

E C O L E

→ 2) Écris le mot **ECOLE** en t'aidant du modèle.



FICHE PRATIQUE À pied

►► La santé

■ Le couplet 6 offre également l'occasion de préciser les bénéfices, sur notre santé, de la marche à pied : « *sûrs qu'on aura fait du bien à notre tête et nos guiboles* ». La maîtresse pourra engager une discussion sur ce thème : pourquoi marcher est-il bon pour le corps ? Pourquoi vaut-il mieux marcher que d'être assis dans une voiture ?

► SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Chronologie

Collectivement

■ La maîtresse invitera quelques enfants à reconstituer la chronologie du titre *À pied* : le parcours maison-école (fiche élève n° 1, reproduite en grand format) étant affiché au tableau, il s'agira d'y placer les étapes (vignettes) dans l'ordre de la chanson.

Individuellement

■ Le même exercice sera proposé sur fiche individuelle.

► DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

Se familiariser avec l'écriture

PS

■ Au tableau, parmi un pêle-mêle de lettres capitales script, les enfants devront repérer et entourer celles qui constituent le mot *ÉCOLE*.

■ Les PS découperont les lettres *C, L, E, E* et *O*, qu'ils remettront ensuite dans l'ordre du modèle pour composer le mot *ÉCOLE*.

MS

■ La maîtresse organisera plusieurs ateliers d'écriture :

→ Travailler sur l'orientation et l'ordre des lettres composant le mot *ÉCOLE*.

→ Parmi une liste de mots, retrouver le mot *ÉCOLE* correctement écrit en capitales d'imprimerie.

→ Repasser au crayon sur les lettres du mot *ÉCOLE* (majuscules), en respectant bien le sens de l'écriture (du haut vers le bas, de la gauche vers la droite).

→ Sur une planche de lettres mêlées, entourer celles du mot *ÉCOLE*.

→ Recopier le mot *ÉCOLE* en majuscules et minuscules d'imprimerie.

■ Sur la fiche élève n° 2 (évaluation), les Moyennes Sections devront successivement :

→ Entourer les lettres du mot *ÉCOLE* écrites dans le bon sens.

→ Écrire le mot *ÉCOLE* en capitales d'imprimerie, en s'aidant du modèle.

GS

■ Par petits groupes et dans le cadre d'ateliers d'écriture, les enfants seront invités à :

→ Travailler sur l'orientation et l'ordre des lettres qui forment le mot *ÉCOLE*.

→ Écrire le mot *ÉCOLE* en majuscules d'imprimerie.

→ Retrouver, parmi une liste de mots, le mot *école* correctement écrit en minuscules d'imprimerie et en cursive.

→ Tracer des boucles et s'essayer à l'écriture du mot *école* en cursive.

■ Sur la fiche élève n° 3 (évaluation), les Grandes Sections devront successivement :

→ Colorier les lettres qui composent le mot *école*.

→ Entourer le mot *école* (script et cursive) parmi une liste de mots.

→ Écrire *école* en écriture cursive.

► PROLONGEMENTS POSSIBLES

Agir et s'exprimer avec son corps

■ L'enseignante pourra mettre en place le projet « *Marchons vers l'école* ».



Cette opération internationale, qui a lieu tous les ans durant la première semaine du mois d'octobre, encourage les modes de déplacements doux (marche à pied et pratique du vélo) entre l'école et le domicile.

> Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.marchonsverslecole.com

Découvrir le monde

■ On pourra :

→ Programmer plusieurs sorties dans le village ou le quartier de l'école. À l'aide de photographies prises tout au long du trajet, les enfants reformeront l'itinéraire dans l'ordre chronologique.

→ Organiser des promenades sensorielles pour lesquelles, chaque fois, un seul sens sera privilégié : les enfants mémoriseront les bruits entendus (oiseaux, fontaines, voitures, rires...), les odeurs, les matières touchées (murs, bois des arbres, goudron, pelouse...), les choses vues (monuments, commerces, arrêts de bus...). Au retour, le groupe parlera des éléments observés sur le trajet emprunté.

> Les promenades pourront avoir lieu à plusieurs reprises, tout au long de l'année, afin de repérer les changements de saison ou les modifications de l'environnement.